Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: CARLOS MILAN CORRECHA AFANADOR
NIUP: 1106394525
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Carlos Milán participó con interés en las experiencias de respiración y contacto sensorial. En el ejercicio con globos logró coordinar sus movimientos de manera tranquila, comprendiendo cómo la respiración podía acompañar el juego. Durante las dinámicas con algodón disfrutó de la sensación de suavidad, mostrándose relajado y abierto a compartir lo que sentía. Estas experiencias contribuyeron a que reconociera la importancia de dedicar momentos al descanso, favoreciendo su autoconciencia y serenidad.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Milan ha venido adquiriendo un mayor interés por el trabajo emocional, participa de manera más constante en las experiencias y comienza a reconocer con más claridad las emociones básicas, lo que evidencia un proceso positivo en su desarrollo.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Carlos Milán fue muy receptivo en las actividades de lectura. Mostró interés especial por los cuentos de animales, en los que señalaba y nombraba personajes con entusiasmo. También comenzó a utilizar frases breves para describir lo que observaba, lo que refleja un avance importante en comprensión oral y uso de vocabulario contextual.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Carlos Milán disfrutó especialmente al realizar muchos garabatos al mismo tiempo, demostrando dinamismo, energía y espontaneidad en sus movimientos. En la actividad de trazos rectos, se concentró y logró mantener la secuencia con cada vez más precisión, lo que refleja avances en su control manual. En el garabateo con platos, experimentó con seguridad, adaptándose a nuevas superficies. Al trabajar con lana, mostró paciencia y organización para rellenar trazos. Su participación en las actividades con pintura evidenció creatividad y libertad en la expresión, fortaleciendo su proceso de aprendizaje.

COGNITIVA: Carlos Milán participó en las actividades de nociones espaciales, intentando ubicar objetos cerca y lejos, aunque necesita guía para completar la tarea, en la noción de tiempo y lugar, inició la identificación de momentos del día, como la mañana, relacionándolos con las actividades diarias, en la percepción de imágenes, se detiene a observar y nombra algunos elementos familiares, en la clasificación de objetos, logra agrupar por color y, con ayuda, comienza a diferenciar tamaños, su memoria espacial se evidencia cuando busca los materiales en el mismo sitio, fortaleciendo su pensamiento lógico con acompañamiento constante.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con **gustos, ideas y formas particulares de ser**, es decir, con una **identidad propia**. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* CARLOS MILAN se muestra animado en las

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

experiencias pedagógicas, pero tiende a distraerse fácilmente, sobre todo cuando comparte espacio con Cristopher y Dylan. Reconoció partes de su cuerpo frente al espejo con ayuda de la docente. Su lenguaje oral aún es inicial, pero emite palabras sueltas para expresar sus intereses. Disfrutó de la actividad con colores, mostrando preferencia por algunos tonos vivos. Su atención es intermitente, lo que dificulta culminar con éxito las tareas. Aun así, se motiva cuando se siente acompañado. Su proceso verbal está en desarrollo constante.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Carlos Milan demuestra facilidad para expresarse corporalmente, imitar posturas y representar personajes en actividades grupales. Participa en dramatizaciones, juegos de roles y representaciones con títeres, mostrando seguridad en la ejecución de movimientos. Atiende a las indicaciones y se mantiene activo durante toda la experiencia.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Carlos Milán se vinculó activamente a las experiencias artísticas, explorando con agrado las combinaciones de texturas. Su proceso creativo estuvo marcado por la curiosidad y la búsqueda de nuevas formas de expresión. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Carlos participó con entusiasmo desde el inicio, agitó sus manos y siguió el ritmo con energía contagiando a sus compañeros. Se destacó por mantener una actitud alegre y por expresar confianza en los movimientos, lo que evidenció buena coordinación y disfrute de la actividad.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
92,1	13,7

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Carlos Correa C.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: KAREN SOFIA CARREÑO CARDOSO
NIUP: 1146151496
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Karen Sofía se mostró muy receptiva en las actividades de contacto sensorial. En la experiencia con algodón, disfrutó del roce suave en su piel y compartió con alegría cómo le generaba tranquilidad. Durante las dinámicas con compresas tibias y frías expresó lo que sentía en cada momento, diferenciando con claridad las sensaciones. En los ejercicios de respiración logró mantener la calma y seguir el ritmo, fortaleciendo así su concentración. Estas experiencias le permitieron explorar nuevas formas de autocontrol y expresar lo que percibía de manera sencilla.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Sofía ha adquirido mayor confianza para hablar de las emociones, se expresa con más seguridad frente al grupo y comparte cómo se siente en las experiencias, lo que demuestra un progreso en la expresión de sus propias vivencias emocionales.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Karen Sofía se mostró muy interesada en los cuentos con temáticas afectivas, como "Amo a mi papá". Participó con atención, reconociendo a los personajes y las acciones representadas en la historia. Su lenguaje se vio favorecido al repetir palabras nuevas y al intentar formar frases para describir lo que sucedía en el cuento.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Karen Sofía participó con entusiasmo en todas las experiencias de grafología, destacándose en el garabateo con ambas manos a la vez, donde logró coordinar sus movimientos con equilibrio y seguridad. En el relleno de trazos con lana, mostró paciencia, dedicación y un gran sentido de la organización, cuidando cada detalle de su producción. En el uso de pintura, realizó trazos amplios, expresivos y llenos de creatividad. Al trabajar con plastilina, mantuvo la direccionalidad de los trazos con concentración, demostrando avances en su motricidad fina. Karen se caracteriza por su constancia y gusto por el trabajo bien hecho, disfrutando cada experiencia como una oportunidad para expresar su imaginación.

COGNITIVA: Karen mostró avances en la comprensión de nociones espaciales, colocando objetos encima y debajo con seguridad tras la explicación, en la noción de tiempo y lugar, comenzó a asociar momentos del día, como la mañana, con actividades específicas, durante la percepción de imágenes, se detiene a observar y nombra algunos colores y figuras, aunque requiere apoyo para establecer semejanzas, en la clasificación de objeto, forma y tamaño, agrupa por color con facilidad, pero necesita guía para diferenciar tamaños, su memoria visual se evidencia al recordar el lugar de los materiales con acompañamiento.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar*

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

en la construcción de un pensamiento independiente. KAREN SOFIA se mostró animada y receptiva en los juegos de representación del cuerpo. Frente al espejo disfrutó mirarse e intentó identificar algunas partes con palabras y gestos. Aunque su lenguaje oral está en proceso, se evidencia interés por verbalizar lo que observa. En las experiencias pedagógicas de colores reaccionó positivamente, eligiendo tonos llamativos para decorar. Su atención aún es corta, pero con acompañamiento mantiene la motivación. Se muestra cariñosa con sus compañeros, lo que enriquece sus interacciones. Su avance en la expresión verbal es notorio y constante.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Karen expone con naturalidad su corporalidad frente al espejo y demuestra creatividad al imitar posturas, representar personajes y dramatizar. Participa activamente en juegos de roles y ejercicios con cintas, mostrando coordinación y expresión corporal fluida. Sin embargo, en ocasiones se dispersa y no sigue completamente las indicaciones, lo que requiere mayor acompañamiento.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Karen Sofía se destacó por su sensibilidad artística, trabajando con delicadeza y explorando las texturas con atención. Su expresión reflejó gusto por la experimentación y la búsqueda de armonía en sus creaciones. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Sofía mostró sensibilidad y ternura, en la experiencia de la estrella la movía con suavidad y su canto fue pausado como si arrullara, lo que transmitió serenidad al grupo. Con el pañuelo se animó a inventar giros y miraba a sus compañeros con alegría fortaleciendo la interacción social.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
86,4	12,3

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Paola Cardoso

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY REICHELL GUERRERO SANCHEZ
NIUP: 1012477335
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Emily se mostró muy participativa en las actividades de relajación, especialmente en aquellas que invitaban a imaginar y crear imágenes mentales. Durante el "viaje a la playa" mantuvo los ojos cerrados y escuchó con atención la narración, expresando al final qué fue lo que más le gustó de la experiencia. En el uso de compresas tibias y frías identificó con claridad las diferencias de temperatura, relacionándolas con sensaciones de calma y frescura. Estas experiencias le ayudaron a fortalecer su capacidad de concentración y a disfrutar de espacios tranquilos en grupo.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Emily se ha mostrado mucho más interesada en las emociones, participa con entusiasmo en las actividades y comparte de manera más espontánea lo que siente, mostrando un avance en su disposición y confianza para expresarse emocionalmente.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Emily Reichell disfrutó los cuentos donde se representaban escenas del entorno cotidiano, como "Cuento mi mascota". Identificó personajes con facilidad y comenzó a nombrar acciones simples. Su lenguaje verbal fue fortalecido por la repetición de frases del cuento y por su capacidad de asociar imágenes con palabras conocidas.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Emily participó de manera activa y alegre en todas las experiencias. En el garabateo con pintura mostró gran creatividad, disfrutando de los colores y realizando trazos amplios y expresivos. En el seguimiento de trazos con plastilina, mantuvo la direccionalidad y precisión, avanzando en la coordinación ojo–mano. En la actividad de rellenar trazos con lana, demostró paciencia y cuidado, organizando su trabajo de manera ordenada. Al garabatear con ambas manos, logró movimientos coordinados, fortaleciendo su seguridad. Emily refleja avances significativos en la motricidad fina y en la capacidad de concentrarse en cada actividad.

COGNITIVA: Emily mostró interés en las actividades de nociones espaciales, colocando objetos encima y debajo con ayuda verbal. En la noción de tiempo y lugar, comenzó a asociar rutinas como "después de la merienda", aunque requiere recordatorio constante. En la percepción de imágenes, observa con curiosidad y señala algunos colores, pero necesita acompañamiento para describir. Durante la clasificación, agrupa por color con mayor facilidad que por tamaño. Su memoria espacial se fortalece lentamente, ubicando materiales en lugares conocidos con apoyo del adulto.

FILOSOFIA: Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con gustos, ideas y formas particulares de ser, es decir, con una identidad propia. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente. **Emily** participó con alegría en los ejercicios,

Scanned with CamScanner

mostrando interés por los juegos de identificación del cuerpo. Aunque su lenguaje aún es incipiente, busca expresarse mediante sonidos y palabras básicas. Frente al espejo reconoció partes de su cuerpo señalándolas con apoyo de la docente. En la actividad de colores reaccionó positivamente, eligiendo tonos llamativos. Su atención es corta, pero logra retomar la tarea cuando se le orienta. Disfruta del trabajo grupal y observa con interés lo que hacen sus compañeros. Su proceso verbal avanza progresivamente.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Emily se expresa con espontaneidad frente al espejo y participa activamente en dramatizaciones, representaciones y juegos de roles. Ejecuta con agrado movimientos y bailes con cintas, mostrando coordinación y fluidez. Atiende a las instrucciones y mantiene un nivel de participación constante y dinámico.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Emily mostró interés y alegría en las actividades, disfrutando del contacto con las texturas. En la intervención del espacio aportó ideas originales, reflejando su imaginación y espontaneidad. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Emily se mostró receptiva y tranquila, acompañó las canciones con gestos suaves y sonrisas constantes lo que reflejó seguridad y gusto por el canto. Su atención se mantuvo estable y buscaba coordinarse con los demás demostrando disposición positiva y sensibilidad musical.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
89,7	12,1

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: CHRISTOPHER ALANDETE PINEDA
NIUP: 1012475971
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Christopher participó activamente en las experiencias de relajación, mostrando especial interés en los ejercicios de respiración profunda como "inflamos el globo". Durante estas actividades logró conectar su atención con el movimiento de su abdomen, reconociendo los cambios entre inhalar y exhalar. En las dinámicas con compresas tibias y frías, expresó con gestos lo que sentía, diferenciando con facilidad las sensaciones de calor y frescura. Estos espacios le permitieron fortalecer su autocontrol y disfrutar de momentos de calma, compartiendo sus impresiones con sus compañeros de manera espontánea.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Este mes, Cristopher ha mostrado avances importantes en la comprensión de las emociones básicas, reconoce con mayor facilidad las expresiones en los materiales y actividades propuestas, y comienza a relacionarlas con situaciones cotidianas, lo cual fortalece su capacidad para expresarse emocionalmente y comprender a los demás.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Christopher se mostró observador y participativo, especialmente en cuentos como "¿Qué le gusta al pingüino?". Su atención se mantuvo durante la narración y reaccionó con interés ante las imágenes. Señaló personajes y repitió palabras simples, lo cual favorece su comprensión y refuerza su proceso de adquisición de vocabulario.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Christopher participó con mucho entusiasmo en las actividades de grafología, disfrutando especialmente cuando podía experimentar con diferentes materiales. En el garabateo con platos demostró seguridad y soltura en sus trazos, ampliando sus movimientos de forma espontánea. En la actividad de garabateo con pintura, mostró creatividad en la combinación de colores, realizando trazos libres que reflejan su imaginación. Cuando trabajó con lana para rellenar trazos, evidenció paciencia, concentración y gusto por el detalle, logrando un resultado organizado. En el seguimiento de trazos rectos, Christopher avanzó notablemente en el control de su motricidad fina, manteniendo la direccionalidad y demostrando mayor precisión en sus movimientos. Al realizar garabatos con ambas manos, se observó un buen manejo de la coordinación bimanual, disfrutando de la libertad de movimiento y fortaleciendo su control corporal. Cada experiencia se convirtió para él en una oportunidad de descubrimiento y expresión personal.

COGNITIVA: Christopher es un niño atento, participó con curiosidad en las propuestas de nociones espaciales y de tiempo y lugar, observando los materiales y explorando su ubicación arriba, abajo y cerca, lejos, aunque en ocasiones requiere guía para mantener la atención, en percepción de imágenes mostró interés, señalando figuras conocidas, pero necesita apoyo para identificar detalles más finos, en la clasificación de objetos, forma y tamaño, inició agrupaciones sencillas, diferenciando algunos colores y tamaños con ayuda verbal, su memoria espacial se refleja cuando intenta ubicar materiales en el mismo sitio, aunque a veces confunde posiciones, con acompañamiento constante va fortaleciendo su pensamiento lógico y su capacidad de anticipar secuencias.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* CHRISTOPHER se muestra participativo y con interés en las experiencias pedagógicas, especialmente cuando se trabajan colores y figuras. Sin embargo, tiende a dispersarse con facilidad, sobre todo cuando está cerca de Milan y Dylan, lo que dificulta culminar con éxito algunas tareas. Reconoce colores como el azul, mostrándose motivado al compartir sus preferencias. En el espejo logró identificar partes de su cuerpo con gestos y algunas palabras. Se evidencia que disfruta cuando la docente lo orienta de manera cercana. Su expresión verbal está en proceso, pero busca comunicar sus ideas con entusiasmo. Con acompañamiento constante, puede sostener mejor la atención.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Christopher Se expresa de manera espontánea frente al espejo y logra imitar distintas posiciones corporales. Participa activamente en las representaciones de animales, narraciones corporales, dramatizaciones y juegos de roles, mostrando disposición y entusiasmo. Ejecuta con precisión los movimientos propuestos, sigue las indicaciones y mantiene una participación constante en todas las actividades motrices.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Christopher mostró curiosidad al manipular los materiales naturales, explorando con atención sus texturas. Su interés se evidenció en la manera en que organizaba y combinaba los elementos, aportando ideas originales en la intervención del espacio. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Durante las experiencias musicales Christopher mostró entusiasmo desde el primer momento ya que en "Estrellita, dónde estás" movía sus manos como si realmente fueran estrellas y lograba coordinar su mirada con la melodía lo que evidenció sensibilidad musical y capacidad de atención.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
85.6	12.0

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Diana Urueña

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Lina P.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EVA BORJA PINZON
NIUP: 1146151123
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Eva se mostró muy receptiva en las actividades de visualización y relajación guiada. En el "viaje a la playa" logró mantenerse concentrada, cerrando los ojos y siguiendo el relato con tranquilidad, lo que evidenció su capacidad de imaginar y conectarse con las descripciones. En los ejercicios sensoriales con algodón y peluches disfrutó del contacto suave, identificando la sensación de calma que generaban en su cuerpo. Estos momentos favorecieron en ella la expresión verbal de lo que sentía y fortalecieron su disposición a compartir con los demás en un ambiente sereno.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Eva ha logrado un progreso notable en la identificación y comprensión de las emociones en ella misma, reconoce con claridad lo que siente y lo expresa de manera más espontánea, mostrando seguridad al compartir sus vivencias emocionales con el grupo.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Eva participó activamente en las actividades de lectura, mostrando especial interés por los cuentos con personajes familiares como "Amo a mi mamá". Su participación fue verbal y gestual, logrando identificar a los personajes y relacionar situaciones con experiencias propias. Su expresión oral fue clara en contextos conocidos, demostrando avances en comprensión lectora.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Eva se mostró motivada en todas las experiencias de grafología, participando activamente en cada propuesta. Su mayor interés se evidenció en el trabajo con lana, donde rellenó trazos con mucha paciencia, demostrando concentración y gusto por el orden. En el garabateo con pintura, experimentó con movimientos amplios y libres, dejando ver su creatividad y disfrute al usar colores vivos. Al garabatear con ambas manos al mismo tiempo, logró movimientos fluidos, fortaleciendo la coordinación y mostrando entusiasmo por el reto. Cuando trabajó siguiendo trazos con plastilina, mantuvo un buen nivel de atención y control, avanzando en la precisión de su motricidad fina. Eva refleja seguridad en cada producción, asumiendo con responsabilidad las actividades y disfrutando del proceso creativo que cada experiencia le brinda.

COGNITIVA: Eva se mostró motivada en las actividades de nociones espaciales, ubicando objetos dentro y fuera con apoyo, y comenzó a relacionar momentos como antes del juego o después de la merienda, evidenciando inicio de comprensión temporal, en percepción de imágenes, observa con atención breve, identificando algunos animales y colores, pero requiere guía para describir similitudes, durante la clasificación de formas y tamaños, agrupa por color con facilidad, mientras que para diferenciar tamaños grandes y pequeños aún necesita acompañamiento, su memoria visual se fortalece gradualmente, repitiendo ubicaciones conocidas en el salón.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia.*** *Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en*

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente. EVA se destacó en las experiencias pedagógicas, mostrando seguridad al reconocer sus colores favoritos, el rosado y el morado. Se involucró con entusiasmo en la representación del esquema corporal, señalando y nombrando partes básicas. Frente al espejo se mostró animada, disfrutando de mirarse y compartir lo que observaba. Su expresión verbal, aunque en proceso, es cada vez más clara, logrando comunicar gustos e intereses. Participa con disposición en los ejercicios, disfrutando de pintar y decorar. Su atención se mantiene por periodos adecuados para su edad. Es una niña sensible y participativa que avanza de manera positiva.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Eva demuestra espontaneidad en sus expresiones frente al espejo y facilidad para imitar posturas corporales. Participa con agrado en dramatizaciones, representaciones con títeres y bailes con cintas, evidenciando coordinación y ritmo. Atiende a las indicaciones y se muestra activa en todo momento, destacando por su constancia en la ejecución de las actividades.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Eva participó con entusiasmo en las propuestas artísticas, disfrutando especialmente de la experimentación con texturas. Su expresión creativa se reflejó en la delicadeza con la que integró colores y formas al trabajar con materiales naturales. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Eva vivió las experiencias con mucha delicadeza ya que al cantar "Estrellita, dónde estás" seguía el ritmo con voz suave y movía su estrella con armonía lo que transmitía calma, además, con el pañuelo mostró creatividad porque lo hacía bailar de diferentes formas y compartía su alegría con los compañeros generando un ambiente de cooperación.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
92,9	14,5

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luisa Pinzon

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDER STIVEN SANCHEZ TOVAR
NIUP: 3012478133
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN. Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Ander mostró disposición y curiosidad frente a las experiencias de relajación. Durante el "viaje de la mariposa" se mantuvo atento, relacionando cada parte del cuerpo con el movimiento simbólico de la mariposa. En los ejercicios de respiración profunda se esforzó por seguir el conteo, logrando momentos de calma que compartió con gestos de satisfacción. Su participación constante le permitió fortalecer la concentración y reconocer la importancia de dedicar tiempo a descansar el cuerpo.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Ander ha mostrado facilidad para identificar los gestos emocionales en los cuentos, se interesa en reconocer las expresiones de los personajes y las relaciona con las emociones trabajadas, lo que evidencia un buen avance en la observación y comprensión de lo emocional.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Ander Stiven participó activamente durante las lecturas, demostrando gusto por cuentos como "Cuento conociendo los animales del bosque". Su expresión verbal fue clara al nombrar personajes y acciones. Además, mostró interés por repetir palabras nuevas, lo que le permitió ampliar su vocabulario de manera natural y progresiva.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Ander participó activamente en todas las experiencias, mostrando especial interés en el garabateo con pintura, donde realizó trazos amplios y expresivos, disfrutando de la mezcla de colores. En las actividades de trazos rectos, se concentró y logró mantener la secuencia con cada vez mayor precisión. También mostró entusiasmo al rellenar trazos con lana, siendo paciente y cuidadoso en sus movimientos. Cuando trabajó con ambas manos, fortaleció la coordinación bimanual, disfrutando de la libertad que le permitía la actividad. Ander demostró progresos en la motricidad fina, la concentración y la creatividad.

COGNITIVA: Ander mostró motivación en las propuestas de nociones espaciales, moviendo materiales dentro y fuera con apoyo, en la noción de tiempo y lugar, inició la comprensión de secuencias, reconociendo antes y después en la rutina diaria, durante la percepción de imágenes, señala con interés animales conocidos, aunque su atención es breve, en la clasificación de objetos, agrupa por color y con guía, comienza a diferenciar tamaños, su memoria visual se refleja cuando intenta reproducir la ubicación de ciertos elementos, requiriendo acompañamiento constante para mantener la tarea.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en*

Scanned with CamScanner

el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente. ANDER STIVEN se mostró receptivo y participativo en las experiencias. En el espejo identificó algunas partes de su cuerpo con gestos claros. Aunque su lenguaje aún es incipiente, intenta acompañar con palabras lo que observa. Disfrutó de la representación gráfica del esquema corporal, decorando con interés. En la actividad de colores mostró entusiasmo, eligiendo algunos tonos de su agrado. Su atención es intermitente, pero logra mantenerse motivado con la guía de la docente. Se evidencia disposición para avanzar en su comunicación oral.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Ander se expresa con seguridad y espontaneidad, disfrutando de las dramatizaciones, juegos de roles y representaciones. Ejecuta con precisión los movimientos y sigue las consignas propuestas. Se mantiene participativo en cada experiencia, mostrando un avance significativo en la coordinación motriz y la expresión corporal.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Ander se mostró motivado al interactuar con los materiales naturales. Le atrajo la experimentación con texturas y aportó dinamismo en la intervención del espacio, mostrando disfrute en el proceso. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Ander participó con atención, en la canción de la estrella escuchaba con cuidado y levantaba su estrella siguiendo el ritmo de manera constante. Con el pañuelo se mostró seguro ya que realizaba los movimientos sin dificultad y seguía el canto con claridad, lo que fortaleció su coordinación.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
84.9	13.3

TALLA Y PESO RIESGO DE SOBRE PESO PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Vanegas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: TATIANA DELGADO

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNY JHOJANA REYES CABRERA
NIUP: 1300002955
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN. Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Hanny Jhojana ha requerido un acompañamiento cercano durante las actividades de relajación, ya que tiende a distraerse con facilidad y en ocasiones no logra culminar las experiencias propuestas. La docente ha estado presente guiándola y brindándole apoyo constante para que pueda incorporarse y mantenerse en el ejercicio. Aunque le cuesta sostener la atención, en algunos momentos se muestra receptiva al contacto con objetos suaves como peluches o compresas tibias, lo que le genera calma por instantes. Es importante continuar reforzando en ella la participación gradual, motivándola de manera positiva para que logre apropiarse de estos espacios de tranquilidad y bienestar.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Hanny se ha interesado mucho por los materiales utilizados durante las experiencias, encontrando motivación en ellos para participar, reconoce algunas emociones y empieza a expresarlas, lo que refleja un proceso de avance en su identificación emocional.

LITERATURA:
Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento. Hanny Johanna fue constante en su participación, mostrando sensibilidad ante los cuentos con contenido afectivo, como "Amo a mi abuelita". Se le vio reconocer emociones en los personajes y expresar verbalmente algunas acciones. Este proceso favorece el fortalecimiento de su lenguaje emocional y comprensión de situaciones familiares.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Hanny participó en las diferentes experiencias de grafología con disposición, aunque se evidenció que en varias ocasiones su atención se dispersa con facilidad, lo que la lleva a realizar actividades distintas a las que se le indican. Es necesario llamarla varias veces para que logre centrarse en la tarea propuesta. Sin embargo, cuando logra mantener la concentración, desarrolla con entusiasmo los ejercicios, disfrutando especialmente del uso de materiales llamativos como la pintura y la lana.

COGNITIVA: Hanny participó en las actividades de nociones espaciales, identificando arriba y abajo con ayuda visual. En las nociones de tiempo y lugar, empezó a relacionar momentos como después de jugar con acciones cotidianas. Durante la percepción de imágenes, observa con interés los detalles principales, aunque necesita guía para comparar similitudes. En la clasificación de objetos, separa figuras por forma con apoyo, diferenciando algunas de tamaño grande y pequeño. Su memoria espacial se evidencia cuando recuerda dónde guardar los materiales, aunque requiere motivación para mantener la atención.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en*

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente. HANNY JHOJANA se mostró animada durante las experiencias pedagógicas, disfrutando de los juegos de autorreconocimiento. Aunque su lenguaje oral está en inicio, intenta acompañar con palabras cortas sus gestos y acciones. Se dispersa con facilidad y le cuesta permanecer sentada por tiempos prolongados. Frente al espejo reconoció algunas partes de su cuerpo con ayuda. En la actividad con colores participó con entusiasmo, mostrando preferencia por algunos tonos. Su atención requiere fortalecerse, pero logra concluir la tarea con acompañamiento. Avanza en su proceso verbal con disposición.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Hanny Se evidencian algunas dificultades en la expresión espontánea y en la imitación de posturas corporales. Aunque participa en juegos de roles, dramatizaciones y actividades con cintas, requiere apoyo adicional para seguir las instrucciones y mantenerse concentrada. Se dispersa con facilidad y en ocasiones muestra poca comprensión de las indicaciones, lo que señala un aspecto a fortalecer., manifestó desagrado por el ejercicio con disfraces lo que provoco en ella llanto y rechazo por participar.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Hanny participó con entusiasmo en la creación con materiales naturales, explorando con curiosidad la variedad de texturas. Sus trabajos reflejaron creatividad y gusto por pintar, aunque en algunas ocasiones se dispersaba durante las experiencias; sin embargo, al observar los diferentes materiales, se motivaba a explorarlos y comenzaba a intervenirlos en sus creaciones. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Hanny vivió las experiencias con alegría y delicadeza, en "Estrellita, dónde estás" movía su estrella suavemente y su canto fue tímido al inicio, pero poco a poco se escuchó más fuerte lo que evidenció confianza.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
95.3	16.4

TALLA Y PESO RIESGO DE SOBRE PESO PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Carolina Cabrera

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LISANDRO GAEL ALCEDRA BELLORIN
NIUP: 1032515101
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Lisandro disfrutó especialmente de las dinámicas que involucraban imaginación, como el "viaje de la mariposa". Se mostró atento al relato, logrando asociar la relajación de cada parte del cuerpo con la presencia simbólica de la mariposa. En las experiencias con globos y pañuelos en movimiento participó con entusiasmo, comprendiendo cómo la respiración y los movimientos suaves favorecen la calma. Estas actividades le permitieron reconocer que puede relajarse mientras juega, integrando la tranquilidad con la exploración lúdica.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Lisandro se ha destacado este mes por su habilidad para reconocer y hablar de las emociones, participa activamente en las actividades y muestra entusiasmo al compartir lo que siente y observa, lo que enriquece el aprendizaje de sus compañeros.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Lisandro Gael mostró gran entusiasmo por los cuentos de animales. En "Conociendo los animales del bosque", identificó con facilidad los personajes e imitó sus sonidos. Usó el señalamiento y palabras sueltas para expresarse, y poco a poco fue desarrollando la habilidad de seguir el hilo de las historias mediante la observación y la repetición.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Lisandro participó de manera activa y curiosa en las actividades de grafología. En el garabateo con platos experimentó con libertad, explorando la superficie y adaptando sus movimientos con seguridad. Disfrutó especialmente del relleno de trazos con lana, demostrando paciencia y organización, prestando atención al detalle. Al trabajar con pintura, realizó trazos amplios y seguros, evidenciando creatividad y entusiasmo. En los ejercicios de trazos rectos, se notó su esfuerzo por mantener la direccionalidad y precisión, avanzando en su motricidad fina. Cuando garabateó con ambas manos, logró coordinar movimientos con fluidez, lo que fortaleció su lateralidad y control corporal. Lisandro se caracteriza por asumir cada actividad con interés y disposición, reflejando progresos importantes en su proceso de grafología.

COGNITIVA: Lisandro evidenció avances en nociones espaciales, siguiendo consignas para ubicar objetos cerca y lejos, y en ocasiones anticipó dónde colocarlos, en las actividades de noción de tiempo y lugar, comenzó a reconocer palabras como mañana y tarde, aunque necesita refuerzo para asociarlas a la rutina, durante la percepción de imágenes, observa con detenimiento los detalles principales, pero requiere guía para comparar, en la clasificación de objetos, forma y tamaño, logra agrupar los más grandes, aunque confunde algunas figuras, su memoria espacial se activa cuando recuerda dónde guardó ciertos materiales.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes.*

Scanned with CamScanner

con **gustos, ideas y formas particulares de ser**, es decir, con una **identidad propia**. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente. LISANDRO GAEL participó activamente en los ejercicios, reconociendo el color azul como su favorito. En las experiencias pedagógicas gráficas se mostró motivado, pegando y señalando partes del cuerpo en su figura. Frente al espejo identificó algunos rasgos de sí mismo, lo que generó entusiasmo. Su expresión verbal está en proceso, pero logra comunicar sus ideas con frases simples. Se involucra positivamente en el grupo, disfrutando de compartir lo que le gusta. Su atención es relativamente buena y le permite avanzar en las tareas propuestas. Su participación ha sido destacada en este mes.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Lisandro muestra espontaneidad en la expresión corporal y facilidad para imitar movimientos y posturas. Disfruta representar personajes y animales, además de participar en dramatizaciones y juegos de roles. Atiende a las instrucciones y ejecuta los movimientos de manera adecuada, lo que refleja un buen desarrollo de la motricidad gruesa.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Lisandro disfrutó de la exploración táctil con los materiales naturales. Su atención al detalle y la manera en que buscaba nuevas formas de organizar las texturas reflejaron un proceso creativo lleno de curiosidad. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Lisandro se mostró tranquilo y atento, en la experiencia de la estrella escuchaba con mirada fija y acompañaba los gestos lentamente lo que evidenció concentración y sensibilidad. En "Mi pañuelo" tardó en animarse, pero cuando lo hizo comenzó a moverlo con gracia y siguió el canto con voz clara reforzando su seguridad.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
98,2	15,7

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wagard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN MATHIAS SERNA BEJARANO
NIUP: 1300002847
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN. Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Dylan participó de manera constante en las experiencias de relajación, mostrando disposición para probar nuevas sensaciones. En el uso de compresas tibias y frías logró diferenciar claramente las sensaciones de "calorcito" y "fresquito", disfrutando de compararlas en grupo. En los ejercicios de descanso con almohadas pequeñas se mostró tranquilo, recostándose con facilidad y siguiendo el cuento del osito con atención. Estos momentos favorecieron en él la calma y el desarrollo de hábitos de autocuidado, reconociendo la importancia de descansar el cuerpo.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Dylan se ha mostrado mucho más participativo y motivado en las experiencias, disfruta de las actividades musicales, sensoriales y con títeres, y expresa alegría al integrarse en el grupo, lo que refleja un avance en su interés y disfrute de la exploración emocional.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Dylan Mathias fue un lector activo, mostrando gran atención en cuentos como "Cuento mi mascota". Logró identificar personajes y acciones simples, y se expresó a través de sonidos y palabras sueltas. Se notó su interés en comprender las historias y relacionarlas con lo que conoce, lo cual fortalece su lenguaje y memoria.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Dylan mostró gran alegría y motivación durante las experiencias de grafología, especialmente en el garabateo con pintura, donde disfrutó realizando trazos amplios, creativos y llenos de color. En las actividades con plastilina, se observó su esfuerzo por seguir las líneas con atención y precisión, reflejando avances en el control de la motricidad fina. Al trabajar con lana para rellenar trazos, fue paciente y cuidadoso, demostrando gusto por el detalle. En el garabateo con ambas manos al mismo tiempo, se destacó por la coordinación y el equilibrio de sus movimientos, fortaleciendo su seguridad y confianza. Dylan también logró mantener trazos rectos de manera cada vez más precisa, lo que evidencia un avance en el dominio de su mano y en la organización espacial de sus producciones.

COGNITIVA: Dylan participó activamente en las propuestas de nociones espaciales, identificando arriba y abajo con entusiasmo, aunque a veces se distrae y necesita redirección, en la noción de tiempo y lugar, comenzó a reconocer que ciertas actividades ocurren después de jugar, en percepción de imágenes, muestra interés al señalar animales y colores conocidos, durante la clasificación de objetos, separa algunos por tamaño, pero requiere acompañamiento para mantener el criterio, su memoria visual se evidencia al buscar los materiales en el mismo sitio, fortaleciendo gradualmente su pensamiento lógico.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia.*** *Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en*

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente. DYLAN MATHIAS disfrutó de las experiencias lúdicas, especialmente de los juegos grupales. Su expresión verbal aún es incipiente, pero intenta comunicar lo que le gusta mediante sonidos y palabras cortas. En el reconocimiento de su cuerpo frente al espejo mostró interés, aunque con apoyo para mantener la atención. Se dispersa con facilidad, sobre todo cuando está cerca de Cristopher o Milan. En las experiencias pedagógicas de colores reaccionó con entusiasmo al identificar algunos tonos llamativos. Le gusta compartir con sus compañeros, lo que motiva su lenguaje. Necesita apoyo constante para sostener la atención.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Dylan Se expresa con naturalidad y entusiasmo en las diferentes actividades corporales. Participa en juegos de roles, dramatizaciones y representaciones, aunque en el uso de cintas para baile y ejercicio presenta algunas dificultades de coordinación. Aun así, sigue indicaciones y se involucra activamente en el desarrollo de las experiencias.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Dylan participó activamente en las actividades, mostrando agrado al experimentar con las texturas. Su capacidad para combinar elementos le permitió crear producciones cargadas de originalidad. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Dylan fue participativo y espontáneo, en "Estrellita, dónde estás" se movía constantemente como si brillara en el cielo y levantaba su estrella con energía lo que generó un ambiente alegre. En la experiencia del pañuelo mostró curiosidad porque lo agitaba de formas distintas inventando pasos propios y contagiando a los demás con su entusiasmo.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
90,3	13,7

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Alvarado

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Wendy Serna

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ELIAN DAREK SANCHEZ SALINAS
NIUP: 1141379758
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN. Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Elian participó de forma activa en las experiencias de relajación, mostrando interés por los juegos simbólicos como "el sol y la nube". Reconoció las diferencias entre el calor y el frío y lo expresó con gestos de sorpresa y sonrisas. En las visualizaciones logró mantener la calma y seguir la narración, evidenciando su capacidad de conectar la imaginación con la serenidad. Estas actividades contribuyeron a fortalecer su autoconciencia corporal y a disfrutar de momentos tranquilos en compañía de sus compañeros.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Elian disfruta especialmente de dar voz a los títeres emocionales, logrando diferenciarlos y representarlos con creatividad, esta habilidad le permite explorar de manera lúdica las emociones y expresarlas de forma auténtica y divertida.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Elian Carek mostró atención y curiosidad por los cuentos con animales, especialmente "Los animales de la granja". Señaló y nombró personajes con ayuda, e imitó sonidos para representar acciones del cuento. Su comprensión fue en aumento, logrando mantener el foco y reaccionar adecuadamente a lo que sucedía en la historia.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Elian se mostró muy participativo y curioso durante las experiencias de grafología. Su entusiasmo fue evidente en la actividad de muchos garabatos al mismo tiempo, donde expresó dinamismo y libertad en sus trazos. En el seguimiento de trazos con plastilina, se esforzó por mantener la precisión y la direccionalidad, mostrando avances en la coordinación ojo–mano. En el garabateo con pintura, experimentó con diferentes movimientos y colores, disfrutando de la actividad con creatividad. Al trabajar con lana, mostró constancia para rellenar figuras, evidenciando paciencia y dedicación. Elian reflejó un avance importante en la organización de sus trazos y en la seguridad de sus movimientos.

COGNITIVA: Elian participó con curiosidad en las actividades de nociones espaciales, respondiendo a consignas de cerca y lejos, aunque a veces se dispersa, en las nociones de tiempo y lugar, comenzó a reconocer que ciertas acciones ocurren después de la comida, en percepción de imágenes, observa con atención breve, señalando algunos objetos conocidos, en la clasificación de objetos, forma y tamaño, separa figuras circulares de cuadradas con ayuda, su memoria espacial se refleja cuando identifica el rincón donde guardó materiales, fortaleciendo su pensamiento lógico con acompañamiento.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en*

Scanned with CamScanner

el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente. ELIAN CAREK participó con entusiasmo en los ejercicios, mostrando interés en identificar partes de su cuerpo en el espejo. Aunque su lenguaje oral aún es inicial, utiliza palabras sueltas para comunicar lo que quiere. Disfrutó de la actividad con colores, reaccionando positivamente a tonos vivos. En el juego grupal se mostró alegre, compartiendo con sus compañeros. Su atención aún es limitada, pero logra retomar con la guía de la docente. Se observa motivación por expresarse y hacerse entender. Su proceso verbal está avanzando de manera progresiva.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Elian Se expresa espontáneamente y logra imitar posturas y movimientos con seguridad. Participa en dramatizaciones, juegos de roles y representaciones con entusiasmo, mostrando habilidades para seguir consignas y ejecutar actividades motoras. Su participación constante evidencia un adecuado desarrollo en la motricidad gruesa.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Elian participó con creatividad en las propuestas, explorando con confianza las posibilidades que brindaban los materiales naturales. Sus producciones reflejaron originalidad y alegría. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Elian se mostró dinámico, en "Estrellita, dónde estás" cantó fuerte y acompañó con movimientos amplios, lo que generó energía en el grupo. En la experiencia del pañuelo jugó a taparse la cara y reía cada vez que la destapaba mostrando espontaneidad y conexión con la música.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
92.6	12,3

TALLA Y PESO RIESGO DE DESNUTRICIÓN PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angie Salinas.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JESUS ADRIAN MARCANO TIQUE
NIUP: 1012478427
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Jesús Adrián mostró interés en las actividades de relajación, participando con curiosidad en las propuestas que incluían compresas frías y tibias. Reconoció las diferencias de temperatura y expresó sus preferencias al compartir con sus compañeros. En los ejercicios de respiración profunda logró mantener la calma y seguir las indicaciones, lo que le permitió experimentar un momento de serenidad y concentración. Estas experiencias contribuyeron a fortalecer su autoconciencia corporal y a mejorar su capacidad de controlar sus movimientos de manera tranquila.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Jesús ha desarrollado una mejor capacidad para hablar de las emociones con propiedad, utiliza un vocabulario más amplio para expresarse y relaciona lo trabajado en las experiencias con ejemplos de su vida diaria, lo cual refleja un avance significativo en su expresión verbal.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Jesús Adrián se conectó emocionalmente con cuentos como "Amo a mi familia" y "Amo a mi abuelita". Reconoció las figuras familiares dentro del relato y expresó emociones mediante gestos y palabras. Además, fue capaz de anticipar acciones dentro del cuento, lo que evidencia un desarrollo progresivo de la comprensión y secuenciación.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Jesús Adrián se destacó por la energía y alegría con la que participó en las experiencias de grafología. Mostró gran entusiasmo cuando realizaba muchos garabatos al mismo tiempo, expresando dinamismo y libertad en sus movimientos. En la actividad con plastilina, se esforzó por mantener la direccionalidad de los trazos, demostrando avances en su atención y en la coordinación ojo–mano. Durante el garabateo con pintura, disfrutó la mezcla de colores y los trazos amplios, que le permitieron expresarse con espontaneidad. En el uso de la lana para rellenar figuras, trabajó con constancia y empeño, logrando un producto final organizado. Jesús refleja avances significativos en el control de sus manos, mostrando mayor precisión en los trazos rectos y disfrutando cada propuesta como un espacio para explorar y aprender.

COGNITIVA: Jesús Adrián mostró disposición para las propuestas de nociones espaciales, intentando colocar piezas encima y debajo, aunque a veces necesita recordatorio verbal, reconoció imágenes sencillas, señalando objetos familiares, pero su percepción se dispersa si la actividad se extiende, en la clasificación de formas y tamaños, identificó diferencias entre redondo y cuadrado con apoyo, aunque la comparación de tamaños grandes y pequeños aún es incipiente, comenzó a relacionar momentos de la rutina, como hora de comer, fortaleciendo lentamente su noción de tiempo, su participación mejora cuando se le motiva con juegos cortos.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se*

Scanned with CamScanner

promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente. JESUS ADRIAN participó en las experiencias pedagógicas de manera tranquila, mostrando interés por los juegos de identificación del cuerpo. Aunque su lenguaje oral aún es limitado, utiliza gestos y algunas palabras sueltas para comunicarse. Frente al espejo señaló partes básicas como ojos y boca con apoyo de la docente. En la actividad con colores reaccionó positivamente, mostrando preferencia por algunos tonos. Su atención es corta, pero logra retomar la tarea cuando se le acompaña. Disfruta compartir con sus compañeros, observándolos y repitiendo lo que hacen. Su proceso verbal va en construcción y requiere estímulo constante.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Jesús Se observa mayor dificultad para expresarse espontáneamente frente al espejo y en la ejecución de movimientos corporales más estructurados. Aunque logra participar en narraciones, representaciones y dramatizaciones, le cuesta seguir algunas consignas. Se recomienda fortalecer su confianza y comprensión de las indicaciones para favorecer su participación plena.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Jesús Adrián se destacó por su iniciativa en el uso de materiales no convencionales. Mostró seguridad al intervenir el espacio, aportando dinamismo y creatividad a sus producciones. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Jesús participó con energía en cada momento en la experiencia de "Mi pañuelo" exploró distintas maneras de mover la tela como si fuera un juego personal y disfrutaba de repetir la canción varias veces lo que fortaleció su memoria musical.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
81,8	10,5

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Dany Wayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Maria Año

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN ESTEBAN ANGEL GARCIA
NIUP: 1031189127
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Juan Esteban participó con entusiasmo en las experiencias de respiración y relajación. Durante el ejercicio "inflamos el globo" logró coordinar sus inhalaciones y exhalaciones, mostrando concentración al observar cómo su abdomen se movía. En las actividades de visualización, como el "viaje a la playa", mantuvo la atención siguiendo el relato, lo que le permitió experimentar un momento de calma. Su disposición a participar y a expresar cómo se sentía refleja avances en el reconocimiento de sus emociones y en la capacidad de disfrutar de espacios tranquilos.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Juan ha fortalecido su seguridad al reconocer y expresar emociones en los cuentos, identifica con confianza las emociones de los personajes y se anima a compartir cómo se siente en situaciones similares, lo que favorece su comprensión emocional y su expresión verbal.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Juan Esteban mostró gusto por los cuentos que incluían animales y colores vivos. En "¿Qué le gusta al unicornio?", respondió con expresiones verbales y no verbales que evidenciaban comprensión. Reconoció los personajes y anticipó situaciones sencillas del cuento, demostrando un desarrollo progresivo en su atención y deducción.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Juan Esteban mostró una actitud participativa y concentrada durante las actividades de grafología. Se destacó en los ejercicios de trazos rectos, donde evidenció gran precisión y control, logrando un avance significativo en la motricidad fina. En el garabateo con platos y pintura, disfrutó de la libertad de movimiento y de la exploración de colores, realizando producciones llenas de creatividad. En la actividad con lana, demostró paciencia para rellenar trazos y orden en su trabajo. Al garabatear con ambas manos, fortaleció la coordinación y la lateralidad, mostrando interés y entusiasmo por la propuesta. Cada experiencia representó para Juan Esteban un espacio de descubrimiento y superación personal, reflejando avances importantes en la coordinación y el control manual.

COGNITIVA: Juan Esteban demostró interés por las actividades de nociones espaciales, moviendo piezas delante y detrás con ayuda del adulto, en la noción de tiempo y lugar, inició la comprensión de secuencias, reconociendo primero y después en momentos cotidianos, su percepción de imágenes es atenta, identificando con gestos elementos familiares, en la clasificación de forma y tamaño, organiza por color con facilidad, mientras que diferenciar grandes y pequeños requiere apoyo, su memoria espacial se refleja cuando ubica con éxito algunos materiales en su lugar original, aunque necesita guía para hacerlo siempre.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en*

Scanned with CamScanner

el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente. JUAN ESTEBAN participó de manera alegre en los ejercicios, mostrando disposición para seguir la dinámica del grupo. En el espejo reconoció algunas partes de su cuerpo señalándolas con gestos. Aunque su lenguaje aún es inicial, logra decir palabras básicas que acompañan la actividad. En los ejercicios con colores mostró entusiasmo, reaccionando positivamente ante tonos brillantes. Su atención es breve, pero logra retomar la tarea con acompañamiento de la docente. Disfruta compartir con sus compañeros, lo que motiva su comunicación. Su proceso verbal avanza progresivamente.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Juan Esteban Se observa que presenta limitaciones en la espontaneidad frente al espejo, aunque logra imitar posturas y participar en diferentes actividades como dramatizaciones, juegos de roles y representaciones con títeres. A veces requiere apoyo para ejecutar movimientos o comprender instrucciones, pero mantiene disposición y entusiasmo en su participación.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Juan Esteban se vinculó con interés en las experiencias, disfrutando de la libertad de crear con recursos naturales. En la intervención del espacio mostró disposición para aportar ideas colectivas. Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Juan Esteban vivió la música con entusiasmo, en "Estrellita, dónde estás" participó con voz fuerte y gestos amplios como si la melodía le diera confianza. En "Mi pañuelo" exploró movimientos grandes al agitarlo y jugaba a cubrirse y descubrirse con emoción lo que permitió potenciar su expresión musical.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EN EL MES SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
85,5	11,7

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Wayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Leidy Garcia

Scanned with CamScanner